

Музей-заповедник «Коломенское» приглашает на открытие выставки «Императорский собор преподобного Исаакия Далматского»

18.07.2019

23 июля 2019 года в Московском государственном объединённом музее-заповеднике «Коломенское-Измайлово-Люблино» открывается выставка «Императорский собор преподобного Исаакия Далматского». Можно без преувеличения сказать, что столь масштабная экспозиция, посвященная Исаакиевскому собору, истории его строительства, архитектуре и художественному убранству, демонстрируется в столице впервые.

Это первый выставочный проект в рамках межмузейного обмена между двумя крупными культурными институциями Москвы и Санкт-Петербурга – МГОМЗ и Государственным музеем-памятником «Исаакиевский собор». Одновременно с этим проектом в Санкт-Петербурге в Ризнице храма Спас на Крови (филиал музея) с 5 июня по 30 сентября 2019 года экспонируется выставка объединенного музея-заповедника «Миниатюрная живопись русской иконы».

Выставка посвящена как истории создания собора, так и работе реставраторов, трудившихся над восстановлением пострадавшего в годы Великой Отечественной войны художественно-декоративного убранства храма. Посетители впервые в столь полном объеме могут познакомиться с историей строительства и художественным убранством одного из самых выдающихся храмов-памятников России.

Исаакиевский собор, возведенный по проекту Огюста Рикара де Монферрана в память об императоре Петре I, задумывался русскими самодержцами для прославления мощи государства. Грандиозный храм являлся имперским заказом, олицетворением политического триумфа монархии.

Исаакиевский собор – плод совместных усилий выдающихся зодчих, скульпторов и живописцев, представлявших искусство XIX столетия. Его возведение стало событием не только истории искусства России, но и всей мировой архитектуры.

В выставочных залах представлено несколько тем: архитектор Огюст Монферран; иконография святого Исаакия Далматского; Исаакиевские церкви предшественницы Исаакиевского собора; первый проект Исаакиевского собора 1818 года; начало строительства; конкурс 1824 года; проект 1825 года; завершение строительства, освящение собора; живопись, мозаика, скульптура.

Всего на выставке представлены 137 поистине уникальных экспоната, среди которых живописные произведения Николая Майкова, Тимофея Неффа, Карла Брюллова. Москвичи получат редкую возможность увидеть мозаичные работы «Тайная вечеря» и «Архангел Гавриил» по живописному оригиналу Хозрое Дузи. В столицу впервые привезут мозаичные клейма Царских врат Главного иконостаса, и двух приделов: святого Александра Невского и святой Екатерины.

Значительная часть выставки посвящена кропотливой работе реставраторов, сохранивших для нас подлинные росписи Петра Басина, Карла Брюллова, Федора Бруни, Николая Алексева. На выставке можно увидеть реставрационные схемы, выполненные реставраторами Ленинграда в послевоенные годы. Двухметровые полотна дадут представление зрителям о реальных размерах изображений в росписи собора: стен, куполов, парусов апсид храма.

Выставка продлится до 22 сентября 2019 года.

Возрастная категория 6+

Адрес: м. Коломенская, пр-т Андропова, д. 39. стр. 6.

Режим работы выставки: вторник-четверг, суббота – воскресенье с 10.00 до 18.00, пятница – с 11.00 до 19.00. Понедельник – выходной день.

Билеты продаются в кассах музея-заповедника во вторник-четверг, суббота-воскресенье: с 9.45 до 17.30, в пятницу: с 10.45 до 18.30, а также на сайте музея-заповедника.

Стоимость билета: для основной категории 200 рублей, для льготной категории 70 рублей.

Сайт музея-заповедника mgomz.ru







Адрес страницы: <http://chertanovo-severnoe.mos.ru/social-sphere/detail/8227064.html>

[Управа района Чертаново Северное города Москвы](#)